

S E P T I M A  
R E S E Ñ A D E  
■  
A R Q U I T E C T U R A  
■  
M E X I C A N A





48

49

UNIFAMILIAR

**Proyecto** Arquitectónico Jorge Borja  
**Ubicación** San Angel, México, D.F. **Fecha**  
**de Realización** 2001 **Superficie de Construcción** 1,450 m<sup>2</sup> **Fotografía** Luis Gordo

7

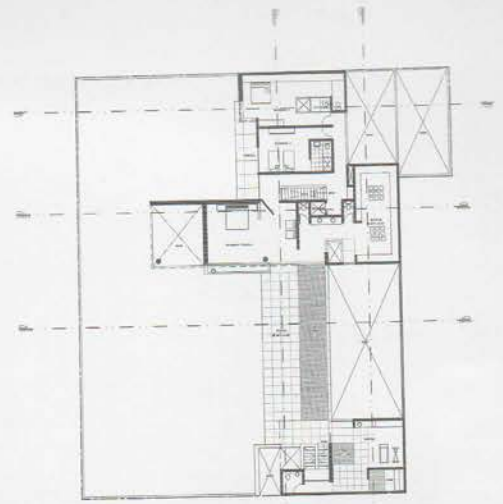
**CASA CALERO**  
Jorge Borja

Se parte de un esquema en forma de "t" para aprovechar al máximo la vista natural de la vegetación, así como la orientación sur y poniente por el alto grado de humedad y sombra de los árboles. Bajo este planteamiento, la casa se ubica en la parte posterior derecha del terreno dando prioridad de vistas a la estancia y recámara principal. El trazo ortogonal corresponde a un juego de jardín, patios y espejo de agua que se intercalan con los espacios públicos y privados buscando la transparencia de los interiores. El nivel inferior se destina al área pública que son estancia, comedor, cocina y cuarto de entretenimiento; mientras que el nivel superior corresponde al área privada conformado por recámaras, terrazas, alberca y gimnasio. Se hace el planteamiento de medio nivel de sótano aprovechando la bajada natural del terreno destinándolo al área de servicios y estacionamiento.

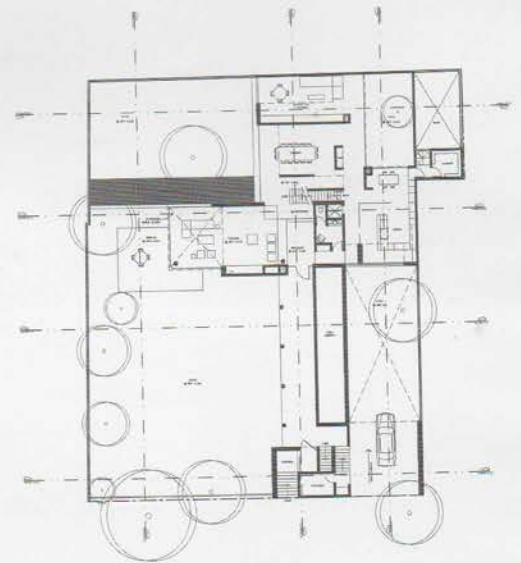
El acceso peatonal se compone de una serie de remates visuales atravesando una esclusa de seguridad que accede a un andador de columnas que hace partícipe del jardín llegando a un vestíbulo interior. Del vestíbulo nace la circulación horizontal, misma que comunica a todos los espacios de este nivel y misma que rodea las circulaciones verticales que conducen a los otros niveles. La estancia forma un eje de composición que secciona dos áreas abiertas, por un lado un jardín de pasto y árboles variados, y, por otro, un patio de recinto y agua con un solo árbol al centro como tema principal. La función de este espacio, de sentido escultórico, será la integración con el comedor y área de entretenimiento con el fin de usarlo como área de fiestas y reuniones sociales. El área de cocina y desayunador se ubica en la parte oriente con vista hacia un árbol en el patio de maniobras del estacionamiento. Se busca tener una vista franca de la cocina hacia el área de acceso vehicular por razones de seguridad.

El nivel superior cuenta con tres recámaras, la principal ofrece la mejor vista al jardín y remata visualmente a una terraza superior con un carril de nado. Esta es el área de mayor uso privado, además de que se plantea para el uso futuro de solo dos usuarios. La siguiente recámara se localiza al fondo del terreno con vista al patio escultórico; será destinada para el tercer usuario con fin de ocuparla posteriormente como cuarto de huéspedes. La tercera y última recámara es la de huéspedes, es la más pequeña y su acceso se encuentra junto la segunda recámara buscando la privacidad de la principal; también se ubica próxima a las circulaciones verticales con la finalidad de usarla posteriormente como vestíbulo o área de estar familiar.

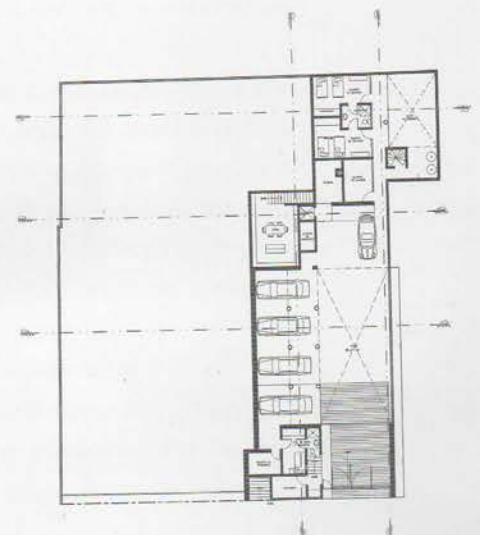
Los materiales que predominan en toda la casa son el concreto, vidrio, agua, metal, piedras de mármol y grani-



planta alta



planta baja



planta servicios

corte b-b







50  
51

to y muros de acabados lisos buscando amplio, limpio y transparente con una comunicación visual con el exterior.

Dada la complejidad de la estructura, el peso que carga y su propio peso, así como la resistencia del terreno, se plantea una cimentación de concreto armado con acero de refuerzo en forma de zapatas corridas y aisladas en algunos casos. Debido al medio sótano propuesto se plantean muros de contención ligados a las zapatas de cimentación, así como protección a colindancias. Los muros son mixtos, unos de tabique recocido rojo de 23 x 11.5 x 5 cm, con castillos y dalas de concreto armado, ubicándolos dependiendo de la longitud y altura del muro. Se proponen muros y columnas de carga de concreto armado en ciertos puntos dependiendo de las cargas y volados que soporten, así como muros divisorios también de tabique recocido. Los entrepisos y techumbres son de concreto armado con un sistema reticular basado en nervaduras. Las trabes y capiteles de columnas se integran con el espesor de la losa que es de 35 cm. El sistema reticular propuesto es necesario por los grandes claros que se manejan y por la esbeltez de entrepiso que se busca. Se propone una estructura de metal desplegado para soportar un falso plafond de yeso.



