

Ciudad - Escala	Centro urbano densamente ocupado por edificaciones y gente.
Contexto	El medio que rodea y que influye sobre un objeto o una persona.
Destrucción	Marca el inicio de algo nuevo.
Disciplina	Indispensable.
Error	Es el método empírico de aprendizaje que lleva al conocimiento.
Espacio	La dimensión en volumen o tiempo que separa los objetos de sí mismos.
Identidad Corporativa	Son los valores, cultura, objetivos y prácticas de una asociación de personas con un fin común.
Incertidumbre	Es el miedo al avance por confusión y falta de información.
Lenguaje	Es la forma de expresión para comunicar ideas.
Límite	La barrera de un tiempo, espacio y cantidad.
Medios	Son los recursos y herramientas para la consecución de un fin.
Método	Es la técnica y procedimiento para alcanzar un fin.
Programa - Tejido	Es el plan de acción de lo que se piensa hacer.
Representación	Es la forma de expresión personalizada de una realidad.
Tecnología	Es la fuente de cambio de estilo de vida.
Tiempo	Es la duración de los instantes u objetos en existencia.

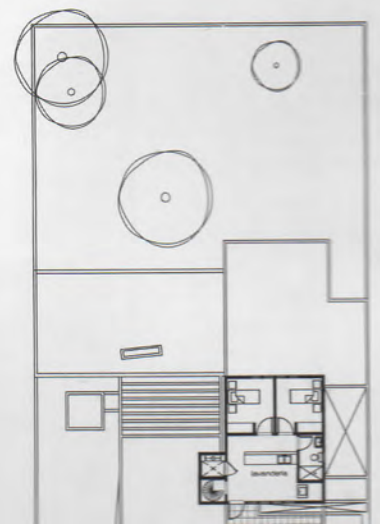
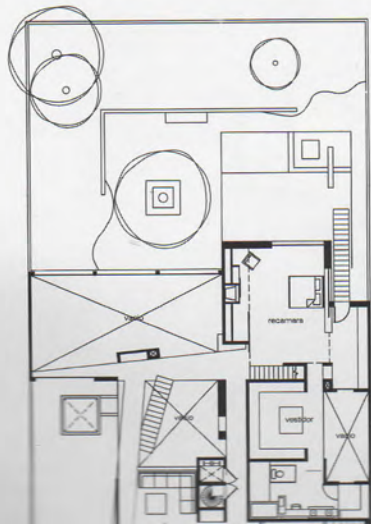
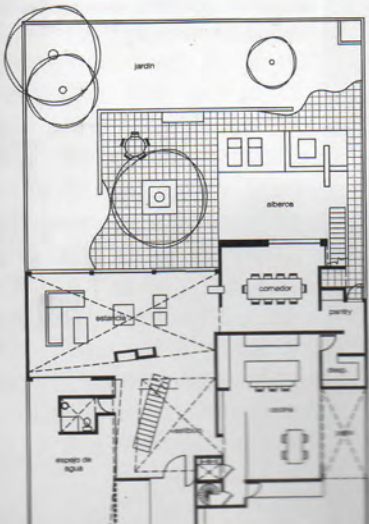
casa de la cerca

1998-2000

arquitecto: Jorge Borja
constructor: PROASA
estructura: Jaime Monroy
instalaciones: PIC Ingeniería
fotografía: Pedro Hiriart



ace





fachada jardín



fachada entrada



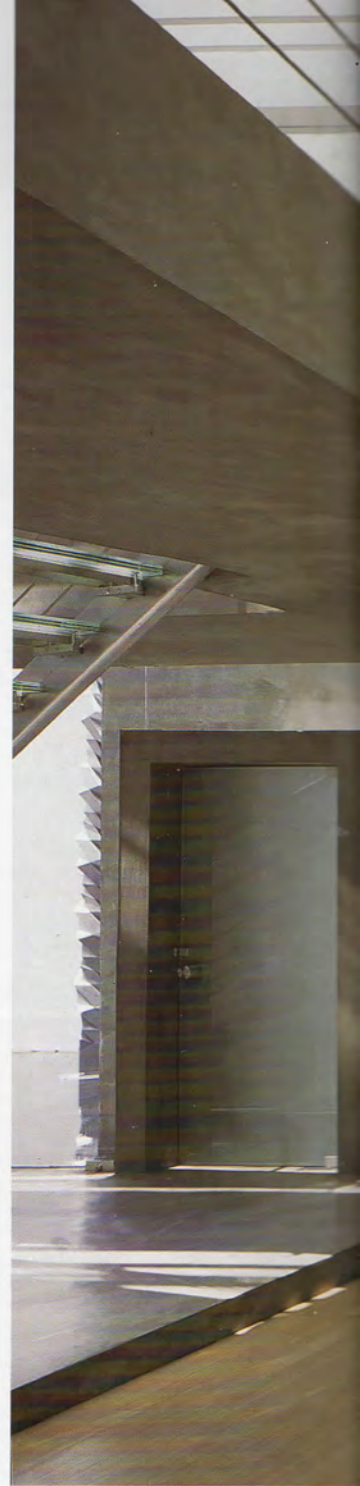
La casa se encuentra situada en el corazón de San Angel en el sur de la Ciudad de México. La orientación y vegetación del terreno fueron fundamentales para concebir el proyecto. Los árboles de gran altura forman parte de las vistas principales de la casa.

El programa de la casa consiste en un área privada en la planta alta con dos recámaras y estancia familiar y un área pública en planta baja con comunicación abierta entre los espacios de vestíbulo, estancia y comedor con el objeto de ampliar el área de reunión social. Los elementos de composición principales en este espacio son el cubo del baño que se sumerge en el espejo de agua y la escalera de acero y cristal que secciona el vestíbulo y permite la vista al jardín y al espejo de agua desde la entrada a la casa.

El ambiente general de la casa se envuelve con el jardín y espacios exteriores de patios y agua divididos por canceles de aluminio y vidrio que dan la transparencia para ligar el interior con el exterior.



baño



estancia

